5 avril 1875 Drouot

Prix aux n[os] 27. 42. 57 et 86

VENTE

Du Lundi 5 Avril 1875

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

TABLEAUX

MODERNES

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me CHARLES OUDART

EXPERT
M. ÉMILE BARRE

C

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

PAR

BAKALOWICZ, BALLUE, E. DE BEAUMONT
BERCHÈRE, BONNAT, CHAVET, COROT
DIAZ, J. DUPRÉ, FAUVELET, CH. JACQUE, JONGKIND
J.-B. MILLET, MELIN, PLASSAN
RIBOT, CH. ROUSSEAU, TROYON, TASSAERT
C. ROQUEPLAN, SCHREYER
VEYRASSAT, VOLLON, ZIEM, ACHILLE ZO
ETC., ETC. ETC.

Dont la Vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Lundi 5 Avril 1875

à 2 heures et demie

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me CHARLES OUDART	M. ÉMILE BARRE
31, rue Le Peletier	20, Chaussée-d'Antin.

Chez lesquels on trouve le présent Catalogue

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Samedi 3 Avril 1875	Le Dimanche 4 Avril 1875

DÉSIGNATION

ANDRIEUX

1. — A la guerre comme à la guerre.

ARTAN

2. — Paysage.

ATTENDU

3. — Le Facteur rural.

Aquarelle.

BAKALOWICZ

4. — Jeune femme à la fontaine.

BALLUE

5. — Scène orientale.

BEAUMONT (Édouard de)

6. — La Lettre.

BERCHÈRE

7. — Caravane arrêtée à l'entrée d'une ville.

BESSON (Faustin)

8. — Scène de la Saint-Barthélemy.

BONNAT.

9. — Tête de saint André.

CHAVET.

10. — Le Fumeur.

CHENU (Fleury)

11. — Effet d'hiver.

COIGNARD

12. — Animaux à la lisière d'un bois.

COOSMANS

13. — La Conversation.

COROT.

14. — Paysage.

COROT

15. — Paysage.

COROT

16. — La Liseuse.

COROT

17. — Paysage avec figures.

DIAZ (N.)

18. — Nymphe et Amours.

DIAZ (N.)

19. — Paysage; soleil couchant.

Provenant de la vente de Tournemine.

DIAZ (N.)

20. — La Mère de famille.

DIAZ (N.)

21. — Fleurs.

DUPRÉ (Jules)

22. — Paysage avec animaux; effet d'orage.

DUPRÉ (Victor)

23. — Le Passage du gué.

ELVEN (Van)

24. — L'Incendie des Tuileries.

Aquarelle.

ENGLEMANN.

25. — La Jeune mère italienne.

ENGLEMANN

26. — La Surprise.

FAUVELET

27. — La Rêverie.

GALLARD-LÉPINAY

28. — Marine; vue de Venise.

GIROUX (ACHILLE)

28 *bis*. — Paysage.

GASTON

(Élève de Ch. Jacque)

29. — Bergerie.

GUÉRARD (AMÉDÉE.)

30. — Après la sieste.

GUILLAUMET

31. — Bord de rivière, en Orient.

GUILLEMER

32. — Paysage, forêt de Fontainebleau.

GUILLEMER

33. — Le Pendant.

HANOTEAU

34. — Paysage avec animaux.

HERVIER et JACQUE (Ch.)

35. — Cour de ferme avec animaux.

HIER (Van)

36. — Effet de neige.

HIER (Van)

37. — Vue de Hollande.

HIER (Van)

38. — Vue de Hollande.

HOFER et COUTURE

39. — La Décadence romaine.

Reproduction du tableau du Luxembourg.

JANDELLE

40. — Madeleine au désert.

JONGKIND

41. — Clair de lune.

KRATKE

42. — Une Soirée sous le Directoire.

KRATKE

43. — Un Café sous le Directoire.

MARTINUS KUYTENBROWER

44. — Chasse au cerf.

LANFANT DE METZ

45. — L'Été.

LEFORTIER

46. — Vaches dans une prairie.

LEYS

47. — La Promenade.

Esquisse.

MILLET (J.-B)

48. — Le Départ du troupeau.

Aquarelle.

MILLET (J.-B.)

49. — La Moisson.

Aquarelle.

MASSON (Bénédict)

50. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

MASSON (Bénédict)

51. — Femme au tambourin.

MASSON (Bénédict)

52. — Jeune Femme grecque tenant des fleurs.

MÉLIN

53. — Chien de Terre-Neuve.

MICHEL

54. — Paysage.

NOEL (Jules)

55. — Vue du Tréport.

NOEL (Jules)

56. — Le Pendant.

NOEL (Jules)

57. — Vue de Rouen.

ZACHARIE NOTERMANN

58. — Combat de singes.

PALIZZI

59. — Moutons.

PALIZZI

60. — Poules.

PÉCRUS

61. — Femme au perroquet.

PLASSAN

62. — La collation.

PICHAT (Olivier)

63. — Portrait du Prince impérial.

Souvenir de Chislehurts 1874.

PICHAT (Olivier)

64. — Cuirassiers dans la neige.

PICHAT (Olivier)

65. — Chevaux de labour.

PICHAT (Olivier)

66. — Cheval de steeple-chase.

ROUSSEAU (Th.)

67. — Paysage, effet de soleil couchant. 1.200

ROUSSEAU (Th.)

68. — Le Moulin.

ROBBE

69. — Bouc et moutons au pâturage.

RIBOT

70. — La Partie de cartes.

ROCHENOIRE (DE LA)

71. — Paysage avec animaux.

ROQUEPLAN (CAMILLE)

72. — Sur les falaises.

SAUVAGE

73. — La Dévideuse.

SAUVAGE

74. — La Récureuse.

SCHREIBER

75. — Jeune italienne et son enfant.

SCHREYER

76. — Vaches au pâturage.

STÉVENS (ALFRED)

77. — Tête de femme.

STÉVENS (D.)

78. — Seigneur hollandais.

STOBAERTS

79. — Chiens.

TROYON

80. — Paysage.

Vente Troyon.

TASSAERT

81. — Le Sommeil.

VEYRASSAT

82. — Chemin de halage, avec attelage de six chevaux.

VEYRASSAT

83. — Jeune femme écrivant.

VOLLON

84. — La Méditation.

YVON

85. — Grenadier du deuxième empire.

ZIEM

86. — Un Cortége sur la place Saint-Marc, à Venise.

ZO (Achille)

87. — Le Marchand turc.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [721]


IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS